



Dans ces "Parapluies de Cherbourg", les éléments de décor sont rares, mais choisis, symbolisant un univers propre.

## Les sortilèges des "Parapluies de Cherbourg"

**Opéra** Nostalgie et virtuosité pour l'inclassable opéra de Michel Legrand et Jacques Demy.

Quand Jacques Demy est venu me trouver à propos de son film et m'a parlé d'un projet 'habituel', je lui ai dit : 'tu te trompes, c'est un opéra', se rappelle Michel Legrand, compositeur. Dont acte, avec la reprise à la scène du film mythique de 1964 dans la coproduction du Palais des Beaux-Arts de Charleroi et d'Ars Lyrica. La première s'est tenue le 15 décembre, en présence du compositeur (ravi), ouvrant une tournée qui mènera les artistes à Liège, dans le nord de la France et, qui, sait, à Paris (on en parle...). Pour qui s'y rend le cœur ouvert, tout, dans cette production, se révèle juste, simple, touchant, et doublement magnifié par la virtuosité finement jazzy de l'écriture musicale et le talent des interprètes. Sans compter le thème central, irrésistible et tout-puissant!

### Distribution crédible et engagée

Grâce à un dispositif scénique astucieux – où des "fenêtres" permettent de passer d'une scène à l'autre sans temps mort –, l'action se déroule au rythme de la musique et du récit intérieur qui la sous-tend. Les éléments de décor sont rares mais choisis, symbolisant chacun un univers particulier – le présentoir du magasin (de parapluies...) de M<sup>me</sup> Emery, le fauteuil de la tante Elise, les rambardes des quais du port, etc. – inscrits dans un jeu de lumières et de couleurs codé et agissant.

A la tête de son Ensemble Candide – vingt musiciens pour lesquels il réalisa un arrangement sur mesure –, Patrick Leterme confirme sa formidable efficacité dramatique, aussi habile à soutenir les solistes qu'à exploiter la richesse expressive de l'orchestre. Quant à la distribution, elle rassemble des artistes engagés et crédibles, issus pour la plupart du théâtre et de la comédie musicale (danse comprise), à commencer par Camille Nicolas, aussi brune et bouclée que Catherine Deneuve ne l'était pas, Geneviève toute de passion et de grâce, à la voix ductile et pure. Avec Gaétant Borg (Guy), l'élégante Jasmine Roy (la maman), la soprano Pati Helen Kent (luxueuse tante Elise), Grégory Benchenafi (Roland Cassard), Julie Wengens (Madeleine), Frank Vincent (Monsieur Dubourg, Aubin) et sept danseurs, déployés sur tous les fronts.

Martine D. Mergeay

→ Liège, ORW, le 20 décembre à 20h. Infos : 04.227.47.21 ou [www.opeliege.be](http://www.opeliege.be) ou [www.lesparapluiesdecherbourg.be](http://www.lesparapluiesdecherbourg.be)

## EN BREF

### Poésie

#### Ouverture des candidatures pour le prix Pierre Nothomb 2018

La Fondation Pierre Nothomb organise à nouveau son prix d'écriture. "La forme retenue pour ce concours est l'écriture d'un poème sur le thème 'masque'. La longueur maximale du texte est de deux faces A4", stipule le règlement du concours. Ce texte doit être un inédit et obligatoirement anonyme. Le meilleur poème recevra un prix de 600 euros et sera publié en quarante exemplaires. Le poème doit être envoyé en dix exemplaires au plus tard le 20 avril 2018 à l'adresse du jury : Louis Mores, rue de la Charmoye 7, 6720 Habay-la-Neuve, Belgique.

### Cinéma

#### Le film "Titanic" toujours en vogue pour ses vingt ans

La superproduction "Titanic", 2<sup>e</sup> plus grosse recette au box-office de tous les temps, séduit à l'occasion de ses vingt ans – mardi – une toute nouvelle génération grâce à des projections en 3D à travers les Etats-Unis. "L'histoire même de 'Titanic' revêt une qualité intemporelle. Elle semble exister en dehors de notre vie quotidienne. Cette leçon de morale sans détours, c'est quelque chose qui nous fascine", a déclaré le réalisateur James Cameron à des fans, lors d'une séance commémorative à Los Angeles. Distribué par Paramount aux Etats-Unis et par la Fox à l'étranger, le long-métrage a remporté onze Oscars et rapporté 2,2 milliards de dollars en billets vendus. (Belga)

### Cinéma

#### "Alanis" couronné au festival de La Havane

Le film argentin "Alanis", réalisé par Anahi Berneri, a remporté samedi soir le prix Coral du meilleur film au 39<sup>e</sup> Festival de cinéma latino-américain de La Havane. Ce film racontant l'histoire d'une prostituée qui tente de s'occuper de son fils, avait déjà été récompensé au dernier festival international du film de Saint-Sébastien (Espagne), avec le Coquillage d'argent de la meilleure réalisation. Favorite de la compétition, la réalisatrice argentine a finalement obtenu le prix de la mise en scène pour "Zama", choisi pour représenter l'Argentine aux Oscars américains et aux Goyas espagnols. Parmi les 34 lauréats de cette année, 25 sont des femmes. (Belga)

RÉSIDENCE SERVICES

*Le Trianon*



Avenue de Woluwe Saint-Lambert, 71 - 1200 Woluwe Saint-Lambert

LE CERCLE TRIANON

« Un art de vivre, un havre de paix »



### Appartements Flats et Services

62 flats et appartements de 36 à 80 m<sup>2</sup>, avec ou sans terrasse. Un magnifique jardin. Système d'alarme de secours, téléphone intérieur et extérieur. La Garde Accueil assure confort et sécurité. Les repas sont préparés en interne par notre chef, avec des produits frais du jour. Des activités adaptées et sorties externes sont organisées. Equipes médicales externes.

### La résidence Service

Au cœur de Woluwe Saint Lambert, dans un cadre convivial et verdoyant, la résidence Trianon vous offre confort, services, loisirs, assistance mais aussi indépendance. Venez découvrir les multiples facettes d'une vie à la fois riche en rencontres, paisible et tout en sécurité.



Loyer + services + 3 repas : de 60 à 95€ par jour

Direction : Cedric Charlier  
Tél : 0473/80.38.68

[www.residencetrianon.be](http://www.residencetrianon.be)  
[cercle.trianon@skynet.be](mailto:cercle.trianon@skynet.be)